

Conseils pour l'Application



Préparation et protection

PREPARATION

Avant de commencer, la ligne de flottaison doit être protégée ainsi que toute autre surface non destinée à être peinte, en utilisant un film plastique résistant aux solvants. Dans le cas d'une application par spray, afin d'éviter les projections, il est important de protéger soigneusement les surfaces immergées ainsi que le pont du bateau.

PROTECTION

Il est aussi important de vous protéger vous-même avec les équipements appropriés, combinaison, gants, lunettes de protection et masque. Suivez les consignes de sécurité figurant sur les étiquettes des pots et sur les fiches techniques des produits.

Mélange

Il est essentiel de bien mélanger tout type de peinture, et cela est particulièrement important pour les produits bi-composants. Dans le cas contraire, des problèmes de séchage peuvent survenir et la peinture ne pourra pas fournir la protection attendue. Cela risque aussi d'entraîner des problèmes d'adhérence entre les différentes couches de peinture. Dans le cas des produits anti-salissures (antifouling), il est important de bien mélanger le produit avant utilisation afin d'obtenir un mélange homogène de tous les composants, notamment pour le cuivre ou le zinc, qui ont tendance à se concentrer au fond du pot durant le stockage. Pour les petits conditionnements de moins de trois litres, utiliser un agitateur métallique ou en bois. Pour les gros conditionnements, utiliser un

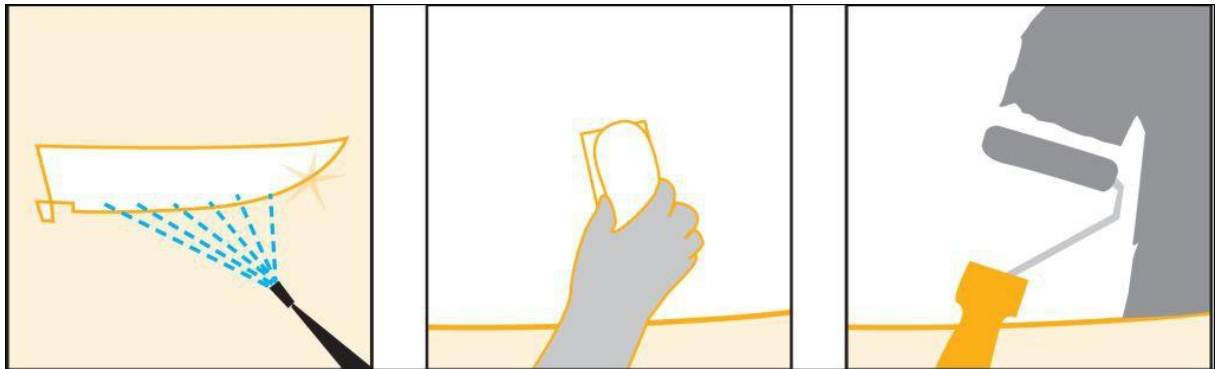
agitateur mécanique. L'agitateur doit être parfaitement propre afin d'éviter toute contamination de la peinture.

Pour le spray de Vinyl Primer et le spray d'Aqualine Optima, bien agiter avant utilisation.

Préparation de surface

Il est absolument indispensable d'appliquer les peintures sur des surfaces parfaitement propres et préparées conformément aux instructions, afin d'obtenir une bonne adhérence du système. Les étapes à suivre sont :

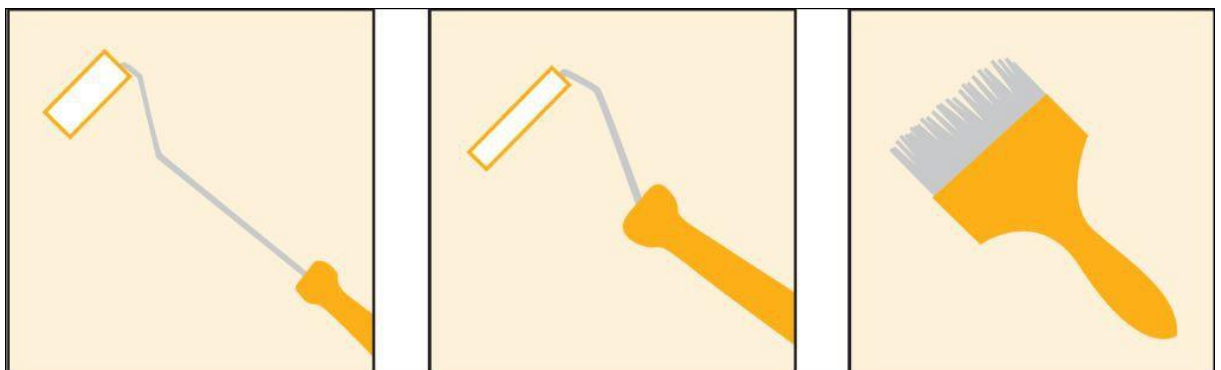
- Laver à l'eau douce pour enlever poussières, sels et autres contaminants. Les surfaces couvertes de graisses ou huiles doivent être nettoyées avec le détergent recommandé.
- Poncer la surface avec du papier sec à grain moyen (P80-P180) comme spécifier dans les tableaux. Pour les supports en acier, le sablage est la méthode la plus appropriée. Sinon, utiliser un papier à grain encore plus grossier pour obtenir un effet mat, ou bien toute autre méthode mécanique. Éviter de polir le métal car cela réduira l'adhérence de la peinture.
- Appliquer les couches de primaires nécessaires comme indiqué dans la section [Primaires et intermédiaires](#).
- Appliquer enfin la couche de finition ou le produit anti-salissures.



Outils et application

OUTILS

- **Rouleau:** Un rouleau à poils courts ou moyens en mohair résistant aux solvants est recommandé. Un rouleau en mousse peut également être utilisé. Cependant, ce type de rouleau facilite l'emprisonnement d'air, ce qui demandera davantage de travail à la brosse pour éliminer l'air emprisonné.
- **Brosse:** Pour les petites surfaces ou les retouches, choisir une brosse résistante aux solvants. Il est important d'utiliser une brosse de bonne qualité qui ne perde pas ses poils, car ceux-ci pourraient rester dans le film de peinture.



- **Spray:** L'application au pistolet airless est la meilleure méthode pour les primaires, en raison d'une meilleure mouillabilité, formation du film, et précision de l'épaisseur appliquée sans dilution, etc. Sinon, il est possible d'utiliser un pistolet classique qui requerra davantage de couches pour obtenir l'épaisseur et la protection spécifiées. L'application au pistolet ne doit être réalisée que par des professionnels.

APPLICATION

Appliquer le nombre de couches recommandées. Une couche supplémentaire de produit anti-salissures est recommandée pour les zones à haute friction. Les zones subissant le plus de frictions se trouvent à l'avant, sur la ligne de flottaison et à l'arrière, près des hélices.

Éviter d'appliquer le produit en cas de conditions climatiques défavorables, par exemple en cas de vent violent, de forts rayonnements solaires, de chaleur (en particulier autour de midi en été), à basses températures, en cas d'humidité élevée ou de pluie. L'ajout de diluant n'est pas recommandé car cela diminue l'épaisseur appliquée et la peinture plus liquide risque de couler davantage et de provoquer des éclaboussures.

Si l'application de la peinture doit absolument être réalisée en cas de vent violent ou de températures élevées, il est toutefois possible d'ajouter entre 5 et 10 % (maximum) de diluant. N'utilisez que les diluants Jotun et lisez attentivement la fiche technique du produit avant son utilisation.

